

<b>VOCABULARIO DE LECTURA</b>		
<b>Temático</b>	<b>Académico</b>	<b>Frecuente</b>
<p>Depende del tema que se esté enseñando.</p>	<p><b>acción</b> – eventos importantes representados por los personajes</p> <p><b>aclaración</b> – el proceso de hacer fácil de entender por medio de una explicación</p> <p><b>actitud</b> – la manera como piensa o se siente una persona</p> <p><b>acto</b> – cada una de las principales divisiones de una obra de teatro</p> <p><b>adivinanza</b> – duda graciosa a resolver</p> <p><b>adjetivo</b> – parte de la oración que describe a una persona, lugar, cosa o una idea</p> <p><b>adverbio</b> – parte de la oración que modifica un verbo, adjetivo u otro adverbio; un adverbio expresa, intensidad y modo</p> <p><b>afijo</b> – letra o grupo de letras que se añaden al principio o al final de una palabra y que cambian el significado de la palabra (p. ej., prefijo, sufijo)</p> <p><b>antónimo</b> – palabra que tiene el significado opuesto a otra palabra</p>	<p><b>ambiente</b> - donde y cuando el cuento tiene lugar</p> <p><b>análisis</b> – acción de descomponer una idea u objeto en partes y examinar cada parte</p> <p><b>analizar</b> – estudiar una idea u objeto descomponiéndose en partes más pequeñas</p> <p><b>aplicación</b> – acción de usar la comprensión de un concepto en una situación o contexto nuevo o diferente</p> <p><b>aplicar</b> – usar la comprensión de un concepto en una situación o contexto nuevo diferente</p> <p><b>artículo</b> - escrito de cierta extensión de un periódico, revista o publicación periódica</p> <p><b>característica</b> - cualidad que determina los rasgos de una persona o cosa y la distingue claramente de las demás</p> <p><b>clasificación</b> – grupo o categoría de objetos con características similares</p>

	<p><b>argumento</b> – secuencia de acciones o eventos en un pasaje literario</p> <p><b>autobiografía</b> – recuento de la vida de una persona contada por ella misma</p> <p><b>autor</b> – persona que escribe una obra literaria o un texto informativo</p> <p><b>biografía</b> – recuento de la vida de alguien escrita por otra persona</p> <p><b>canto</b> – palabras que se repiten en un patrón o ritmo</p> <p><b>características</b> – cualidad e un objeto o concepto que lo distingue; rasgo o atributo que ayuda a identificar o describir</p> <p><b>características de personaje</b> – descripción de un personaje que puede incluir la de un personaje que puede incluir la apariencia física, la personalidad, la manera de hablar, el comportamiento, las acciones, los pensamientos, los sentimientos o su interacción con otros personajes</p> <p><b>carta</b> – comunicación escrita dirigida a una persona o grupo de personas que con frecuencia se envía por correo</p> <p><b>categoría</b> – división o grupo de objetos o ideas con cualidades o características similares</p>	<p><b>clave de contexto</b> - Pistas en el texto que ayudan al lector entender una palabra en el texto</p> <p><b>clímax o nudo</b> - El punto de inflexión, la parte más emocionante del cuento</p> <p><b>cómo</b> - sirve para preguntar el modo o la manera en que se lleva a cabo una acción, se desarrolla un proceso o tiene lugar una situación o estado</p> <p><b>concluir</b> - llegar a una decisión; formar una opinión</p> <p><b>considerar</b> – reflexionar o examinar con atención una cosa</p> <p><b>contestar</b> - responder a una pregunta o a un escrito</p> <p><b>conversación</b> - hecho de conversar o de hablar familiarmente varias personas</p> <p><b>crear</b> – producir algo</p> <p><b>cuál</b> – equivale a qué o quién</p> <p><b>cuándo</b> – en qué momento</p> <p><b>definición</b> - significado de una palabra o frase</p>
--	--	---

	<p><b>causa</b> – la razón de que ocurra algo</p> <p><b>causa y efecto</b> – relación entre dos eventos en la cual un evento hace que el otro ocurra</p> <p><b>coma</b> – signo de puntuación (,) que se usa para separar palabras o grupos de palabras; indica una breve pausa</p> <p><b>comillas</b> – marcas de puntuación ("" ) que se usan al inicio y al final de las palabras habladas por un personaje; se usa para identificar el título de un artículo, poema, obra de teatro o historia</p> <p><b>comparar</b> - considerar o describir como similar</p> <p><b>comparar y contrastar</b> - estudiar para distinguir similitudes y diferencias</p> <p><b>componer</b> - crear; redactar</p> <p><b>conclusión</b> - juicio o decisión a la que se llega razonando; el cierre o final de un texto escrito o leído</p> <p><b>conexión</b> - asociación o relación entre dos o más temas o entre dos o más textos</p> <p><b>conflicto</b> – el problema del cuento</p> <p><b>conjunción</b> - palabra que une otras palabras, frases u oraciones</p>	<p><b>definir</b> - dar el significado de una palabra o frase</p> <p><b>demostrar</b> - explicar usando ejemplos o experiencias</p> <p><b>describir</b> - representar una idea, persona o cosa por medio de palabras</p> <p><b>descripción</b> - elemento del drama que explica cómo debe pronunciarse el diálogo y expresa las acciones que los personajes deben actuar</p> <p><b>detallar</b> - dar más detalles</p> <p><b>detalle</b> - parte pequeña de un todo; información específica que apoya la idea principal en un texto</p> <p><b>detalle clave</b> - la parte más importante de un todo; la información más importante que apoya a la idea principal</p> <p><b>detalles de apoyo</b> - ideas que explican, describen o definen el tema</p> <p><b>detalles sensorial</b> - palabras o frases que apelan a los sentidos del lector (ver, oír, sentir, sabor, tocar)</p> <p><b>determinar</b> - decidir; localizar información necesaria</p>
--	--	--

	<p><b>contexto</b> - palabras, oraciones o pasajes que preceden o siguen a una palabra, oración o pasaje específico; el conjunto de circunstancias que rodean un evento, situación o personaje</p> <p><b>contrastar</b> - considerar o describir algo como diferente</p> <p><b>convencer</b> - hacer que alguien crea algo; persuadir</p> <p><b>crear</b> - hacer, formar o producir</p> <p><b>cronología</b> - orden en el cual ocurren los eventos</p> <p><b>cuento de hadas</b> - historia fantástica acerca de hadas, criaturas mágicas o hazañas legendarias</p> <p><b>cuento popular</b> - cuento o leyenda tradicional que pasa de generación en generación cultura - creencias y valores compartidos por un grupo de personas</p> <p><b>diseñar</b> - crear o dibujar planos distinguir - reconocer algo como diferente</p> <p><b>drama</b> - obra literaria que presenta una historia a través de la actuación y el diálogo y que se crea para ser representada</p>	<p><b>diagrama</b> - Representación gráfica en la que se muestran las relaciones entre las diferentes partes de un conjunto o sistema o los cambios de un determinado fenómeno</p> <p><b>diálogo</b> - palabras o líneas que dicen los personajes de una historia de ficción o una obra de teatro</p> <p><b>diccionario</b> - referencia impresa o digital que contiene una lista de palabras en orden alfabético con información sobre cada palabra, incluyendo, separación silábica, función lingüística y definición</p> <p><b>diferencia</b> - algo que distingue diferente - distinto a algo</p> <p><b>dónde</b> - en qué lugar</p> <p><b>entender</b> – comprender, captar el sentido de algo</p> <p><b>encajar</b> – coincidir, concordar</p> <p><b>ilustración</b> - dibujo, diagrama o mapa que se usa para explicar o decorar ilustrar - agregar dibujos o bosquejos que proveen información</p> <p><b>imagen</b> - representación de una persona, lugar u objeto</p>
--	--	---

	<p><b>dramaturgo</b> - La persona que escribió la obra/drama</p> <p><b>efecto</b> - resultado producido por una causa</p> <p><b>efectos sonoros</b> - sonidos creados para resaltar o enfatizar el mensaje o significado de un pasaje</p> <p><b>elemento</b> - parte separada de un todo</p> <p><b>elementos del texto</b> - característica escrita que le da significado al texto (p. ej., el título, un pie de foto, una fotografía, un diagrama, un número, palabras en negritas o itálicas, listas marcadas con puntos u otros signos, un subtítulo, un rótulo)</p> <p><b>elementos gráficos</b> - elementos que le dan significado al texto (p. ej., diagramas, mapas, líneas cronológicas, títulos, pies de foto, fotografías, tablas, números, puntos, letra itálica, encabezados, rótulos, palabras subrayadas)</p> <p><b>elementos de la poesía</b> - partes básicas y más importantes de una poesía (p. ej., métrica, ritmo, rima)</p> <p><b>elementos de un drama</b> - partes básicas y más importantes de una obra dramática (p. ej., escenario, personajes, escenas, actos, descripciones, dirección escénica)</p>	<p><b>imágenes literarias</b> - palabras o frases que se usan para formar representaciones en la mente de una persona</p> <p><b>importancia</b> - de gran significado o valor; la trascendencia o significado de una idea, concepto o elemento</p> <p><b>inferencia</b> - conclusión obtenida del conocimiento previo y de evidencias o pistas</p> <p><b>inferir</b> - llegar a una conclusión u opinión por medio del razonamiento</p> <p><b>información</b> – conjunto de datos sobre un tema determinado</p> <p><b>interpretar</b> - explicar el significado o importancia</p> <p><b>lector</b> – persona que lee un texto o documento</p> <p><b>leer</b> - pasar la vista por lo escrito o impreso entendiendo los signos</p> <p><b>elegir</b> – escoger, seleccionar</p> <p><b>expresar</b> – decir, manifestar con palabras u otros signos exteriores lo que uno siente o piensa</p>
--	--	--

	<p><b>elementos de una ficción</b> - partes básicas y más importantes de una historia de ficción (p. ej., escenario, personajes, argumento, tema)</p> <p><b>encabezado</b> - grupo de palabras en letras grandes al principio de un artículo de un periódico; dice de lo que trata el artículo</p> <p><b>encuesta</b> - conjunto de información o de opiniones recabadas</p> <p><b>en contra</b> - opinión o argumento opuesto a una postura o punto de vista</p> <p><b>en pro</b> - opinión o argumento a favor de una postura o punto de vista</p> <p><b>enfaticar</b> - hacer hincapié o dar importancia</p> <p><b>escena</b> - unidad que describe la acción que una obra de teatro que solo escenario que se lleva a cabo en un</p> <p><b>escenario</b> - tiempo y lugar en un pasaje literario</p> <p><b>esquema de clasificación</b> - organización de texto patrón de que clasifica ideas con base en categorías o temas</p> <p><b>esquema de rima</b> - patrón de rima de los versos en una poesía de rima de los ABCABC (p. ej., AABB; ABAB;</p>	<p><b>fotografía</b> - imagen producida por una cámara</p> <p><b>gráfica</b> - diagrama que muestra conexiones entre dos o más artículos o conceptos</p> <p><b>gráfico</b> - imagen visual (p. ej., diagrama, ilustración, símbolo, dibujo, foto)</p> <p><b>Renglón</b> – línea de párrafo</p> <p><b>mapa</b> - representación geográfica de la Tierra o de parte de ella en una superficie plana.</p> <p><b>mostrar</b> – dar a conocer</p> <p><b>opuesto</b> – contrario, diferente</p> <p><b>oración</b> – palabra o conjunto de palabras con sentido gramatical completo</p> <p><b>palabra</b> - sonido o conjunto de sonidos articulados que expresan una idea</p> <p><b>párrafo</b> - Cada una de las divisiones de un escrito señaladas por letra mayúscula al principio del renglón y punto y aparte al final del tramo de escritura</p> <p><b>por qué</b> – indagar por la razón de algo</p>
--	--	---

	<p><b>estrofa</b> - grupo de versos que forman un poema o canción</p> <p><b>estructura</b> - el desarrollo de un escrito</p> <p><b>evaluación</b> - juicio basado en un criterio o evidencia</p> <p><b>evaluar</b> - determinar el valor, importancia o calidad</p> <p><b>evento</b> – suceso en un pasaje escrito</p> <p><b>eventos futuros</b> - sucesos que se espera que ocurran en el tiempo por venir</p> <p><b>evidencia</b> - palabras, frases u oraciones que sirven como prueba</p> <p><b>evidencia textual</b> - información de un pasaje escrito que comprueba una afirmación o respuesta</p> <p><b>exageración</b> - declaración hablada o escrita que exagera la verdad</p> <p><b>experiencia personal</b> - evento en el que toma parte una persona</p> <p><b>fábula</b> - historia tradicional que tiene el propósito de enseñar una lección útil o moraleja</p>	<p><b>porque</b> – por causa o razón de</p> <p><b>qué</b> – pregunta por cosas</p> <p><b>razón</b> – motivo o causa</p> <p><b>referir</b> – aludir o hacer mención a algo</p> <p><b>responder</b> - contestar</p> <p><b>resumen</b> - exposición breve de lo esencial de un asunto o materia</p> <p><b>sección</b> - cada una de las partes en que se divide un todo o un conjunto</p> <p><b>selección</b> – elección de una cosa entre otras varias</p> <p><b>significado</b> - definición de una palabra o frase; mensaje o expresión importante de un pasaje escrito</p> <p><b>similar</b> – parecido, que tiene semejanza</p> <p><b>soportar</b> – apoyar</p> <p><b>subtítulo</b> – letrero o sobreimpresión que aparece en la parte inferior de la proyección cinematográfica y que corresponde a la transcripción o traducción del texto de la versión original</p>
--	--	---

	<p><b>ficción</b> - género literario basado en la imaginación y no necesariamente en los hechos</p> <p><b>frase</b> - grupo de palabras que tienen significado, pero que no forman una oración completa</p> <p><b>fuentes</b> - persona, lugar o cosa que provee información</p> <p><b>fuentes digitales</b> - referencia electrónica que se usa para reunir o producir información</p> <p><b>fuentes impresas</b> - referencia escrita que se usa para reunir o producir información</p> <p><b>función de los personajes</b> - influencia de los personajes en el argumento de un pasaje literario basada en acciones, motivaciones, sentimientos o pensamientos</p> <p><b>género</b> - categoría literaria que se define por la forma, la técnica o el contenido</p> <p><b>glosario</b> - lista alfabética de palabras y su significado que se encuentra en la parte final de un libro</p> <p><b>guión</b> - texto de las palabras que se pronunciarán</p> <p><b>hecho</b> - afirmación que se puede comprobar</p> <p><b>hipérbole</b> - exageración</p>	<p><b>sugerir</b> - insinuar o inspirar una idea</p> <p><b>título</b> - nombre que se le da a un pasaje escrito</p> <p><b>ubicar</b> - localizar, situar</p>
--	--	--

	<p><b>historia</b> - narración, ya sea real o imaginaria, diseñada para despertar interés, sorprender o instruir a quien la escucha o lee</p> <p><b>historia imaginativa</b> - historia que es creativa u original</p> <p><b>histórico</b> - del pasado</p> <p><b>homófonos</b> - palabras que suenan igual, pero se escriben de diferente manera y tienen diferentes significados</p> <p><b>homógrafos</b> - palabras que se escriben igual, pero tienen diferente significado; se pueden pronunciar diferente</p> <p><b>idea</b> - pensamiento o plan que se forma cuidadosamente en la mente</p> <p><b>idea central</b> - el tema de un escrito o lectura expositiva; la idea principal</p> <p><b>idea principal</b> - el pensamiento más importante en un escrito identificar - reconocer; nombrar</p> <p><b>idioma</b> - Una expresión con el sentido diferente al sentido literal.</p> <p><b>influencia</b> - efecto de persona, cosa o evento en otra</p>	
--	--	--

	<p><b>información</b> - conocimiento o datos reunidos acerca de un tema específico</p> <p><b>información basada en hechos</b> - conocimiento o hechos que se pueden comprobar</p> <p><b>interacción</b> - manera en que un personaje se relaciona con otro personaje con base en el diálogo y las acciones</p> <p><b>inventar</b> - crear un objeto nuevo investigación - estudio cuidadoso de un tema</p> <p><b>investigación</b> - estudio cuidadoso de un tema</p> <p><b>justificar</b> - demostrar o probar que algo es correcto o verdadero</p> <p><b>lección</b> - mensaje que se aprende en un pasaje literario</p> <p><b>lección moral</b> - lección sobre el bien y el mal, y cómo se deben comportar las personas</p> <p><b>lenguaje académico</b> - vocabulario que se usa a través de las áreas de contenido para enseñar acerca del contenido de las disciplinas</p> <p><b>lenguaje figurado</b> - palabras que crean imágenes interesantes usando un lenguaje que tiene un significado más profundo que el significado literal de las palabras (p. ej. símil,</p>	
--	---	--

	<p>metáfora, hipérbole, personificación, frases idiomáticas)</p> <p><b>lenguaje formal</b> - palabras escritas o dichas utilizando las convenciones adecuadas del lenguaje</p> <p><b>lenguaje literario</b> - palabras que se usan para comunicar un mensaje o lograr un efecto deseado en un pasaje literario</p> <p><b>lenguaje sensorial</b> - palabras que se usan en los escritos literarios que apelan a los sentidos del olfato, el gusto, el tacto, el oído y la vista</p> <p><b>leyenda</b> - una historia que pasa de generación en generación que explica un evento; una historia que muchos creen que es verdadera</p> <p><b>línea cronológica</b> - secuencia de eventos relacionados organizados en orden cronológico a lo largo de una línea</p> <p><b>literatura clásica</b> - literatura ampliamente conocida debido a sus excepcionales y perdurables cualidades</p> <p><b>literatura de no ficción</b> - texto narrativo acerca de personas, lugares y eventos</p> <p><b>literatura tradicional</b> - historias que originalmente fueron orales y que más tarde se convirtieron en textos escritos</p>	
--	---	--

	<p><b>lluvia de ideas</b> - pensar rápida y creativamente para generar ideas o para resolver problemas</p> <p><b>localizar</b> - encontrar</p> <p><b>lógico</b> - con sentido común y basado en hechos</p> <p><b>logotipo</b> - símbolo o diseño que se usa una organización para identificar a su compañía</p> <p><b>mapa</b> - representación visual que muestra una ubicación geográfica</p> <p><b>mensaje</b> - tema, lección o moraleja básica en un pasaje literario</p> <p><b>mensaje del autor</b> - idea principal, tema o lección que el autor desea comunicar al lector</p> <p><b>metáfora</b> - comparación de dos cosas que no usa la palabra <i>como</i></p> <p><b>métrica</b> - la estructura rítmica en la poesía compuesta de sílabas acentuadas y no acentuadas</p> <p><b>mito</b> - una historia que pasa de generación en generación y que intenta explicar los eventos de la naturaleza, creencias o por que las personas se comportan de la manera en que lo hacen</p> <p><b>narración</b> - historia o descripción de eventos que pueden o no ser verdaderos</p>	
--	---	--

	<p><b>narrador</b> - persona que cuenta una historia o presenta un relato</p> <p><b>obtener conclusiones</b> - suponer o inferir información que no se expresa de manera directa en un texto</p> <p><b>onomatopeya</b> - el nombre de un sonido</p> <p><b>opinión</b> - creencia basada en pensamientos o sentimientos en vez de hechos</p> <p><b>oración</b> - un grupo de palabras que expresa un pensamiento completo</p> <p><b>oración compuesta</b> - una oración que contiene oraciones completas unidas por una conjunción o un punto y coma (;)</p> <p><b>oración simple</b> - oración con un sujeto y predicado que contiene un pensamiento completo</p> <p><b>oración tesis</b> - la oración que expresa la idea principal de un párrafo o pasaje</p> <p><b>oración/párrafo de conclusión</b> - la oración o parte final con la que termina un pasaje escrito o hablado</p> <p><b>ordenar</b> - asignar una posición usando un criterio (p. ej., más importante, favorito)</p>	
--	--	--

	<p><b>orden cronológico</b> - orden de ideas o eventos de acuerdo con el tiempo en que ocurrieron</p> <p><b>orden lógico</b> - secuencia u organización de un texto con sentido común y basada en hechos; estructura de organización de un texto en forma razonable</p> <p><b>orden secuencial</b> - estructura de organización de un texto que coloca los eventos o partes en orden cronológico</p> <p><b>organizador grafico</b> - método visual para organizar información o ideas</p> <p><b>organizar</b> - juntar o acomodar de una manera ordenada</p> <p><b>palabra</b> - unidad de sonido con significado</p> <p><b>palabra con significado múltiple</b> - palabra que tiene más de un significado</p> <p><b>palabra o frase de transición</b> - palabra o grupo de palabras que tienen la intención de relacionar ideas en un texto escrito o hablado</p> <p><b>palabra o frase de transición de orden o tiempo</b> - palabra o frase que se usa para describir el tiempo o el orden de los eventos</p> <p><b>palabra raíz</b> - palabra con la cual se forman otras palabras añadiéndole un sufijo o prefijo</p>	
--	--	--

	<p><b>palabras guía</b> - palabras impresas en la parte de arriba de una página de diccionario u otro libro de referencia que indican la primera y la última palabra de esa página</p> <p><b>papel de los personajes</b> - la función de los personajes en una historia con base en lo que hacen para desarrollar los eventos del argumento</p> <p><b>parafrasear</b> - volver a contar o decir algo usando palabras diferentes</p> <p><b>párrafo</b> - grupo de oraciones escritas que apoyan una idea principal</p> <p><b>partes de la oración</b> – la función o el uso de una palabra en una oración (p, ej., sustantivo, verba, adjetivo, adverbio, preposición, conjunción)</p> <p><b>pasaje</b> - texto escrito</p> <p><b>patrón de organización de un texto</b> – estructura que usa un autor para presentar ideas principales y detalles de apoyo</p> <p><b>patrón estructural de la ficción</b> – la manera en que está escrita una historia (p. ej., oraciones, párrafos, diálogo)</p>	
--	---	--

	<p><b>patrón estructural de la poesía</b> – la manera en que está escrito un poema (p. ej., versos, estrofas)</p> <p><b>patrón estructural del drama</b> - la manera en que está escrita una obra de teatro (p. ej., diálogo, escenas, actos, dirección escénica)</p> <p><b>patrón estructural de literatura de no ficción</b> – la manera en la que está escrita una biografía, autobiografía, o un escrito histórico de no ficción (p. ej., orden cronológico, oraciones, párrafos, diálogos)</p> <p><b>personaje</b> – persona, cosa o animal de una historia literaria</p> <p><b>personificación</b> – descripción de un objeto que usa características de una persona</p> <p><b>perspectiva general</b> – resumen general</p> <p><b>persuadir</b> – hacer que alguien haga o piense algo; convencer</p> <p><b>pie de foto</b> – título u oración que explica una ilustración, fotografía o gráfica</p> <p><b>poema lírico</b> – poema que expresa sentimientos y usa esquemas de ritmo y de rima</p> <p><b>poema/poesía</b> – composición escrita en verso que con frecuencia usa rima y/o ritmo</p>	
--	---	--

	<p><b>poeta</b> – autor de un poema</p> <p><b>predecir</b> – determinar lo que ocurrirá con base en la información actual</p> <p><b>predicción</b> – acto de contar un evento o idea por adelantado</p> <p><b>prefijo</b> – grupo de letras que se agregan al inicio de una palabra y cambian su significado</p> <p><b>preposición</b> – palabra que relaciona un sustantivo o un pronombre con otra palabra en una oración</p> <p><b>problema y solución</b> - estructura de organización de un texto que explica una pregunta o situación para ser considerada o resuelta con su posible respuesta</p> <p><b>pronombre</b> - palabra que reemplaza a un sustantivo</p> <p><b>pronunciación</b> - manera en que se dice una palabra</p> <p><b>propósito</b> - objetivo deseado de un escrito; la razón por la que la persona escribe un texto</p> <p><b>propósito del autor</b> - razón por la que el autor escribe un texto (p. ej., describir, explicar, persuadir, informar, entretener)</p>	
--	--	--

	<p><b>prosa</b> - texto que no es poesía proveer - dar algo que se necesita</p> <p><b>publicación</b> - texto que se produce en una imprenta (p. ej., periódico, folleto, revista)</p> <p><b>público</b> - persona o grupo a quienes se dirige un escrito o para quienes se representa una obra</p> <p><b>punto</b> - opinión, idea o hecho presentado en un texto</p> <p><b>punto de vista</b> - posición o perspectiva que usa el autor para contar una historia</p> <p><b>punto de vista del autor</b> - actitud, perspectiva, postura u opinión del autor sobre un tema</p> <p><b>punto de vista de primera persona</b> - punto de vista en el cual el narrador cuenta la historia basándose en su conocimiento o perspectiva específicos; usa palabras como yo o nosotros</p> <p><b>punto de vista en tercera persona</b> - punto de vista escrito como si el autor estuviera observando los eventos de la historia; usa palabras como él, ella, ellos</p> <p><b>raíz</b> - parte básica de una palabra que permanece cuando se quitan los afijos</p>	
--	--	--

	<p><b>rap</b> - arreglo musical que se recita con un ritmo rápido</p> <p><b>razón</b> - la causa para actuar, pensar o sentir de cierta manera</p> <p><b>real</b> - que existe como hecho recomendar - sugerir; aconsejar</p> <p><b>recordar</b> - traer a la mente; evocar</p> <p><b>recurso</b> - fuente que provee ayuda o información</p> <p><b>recurso literario</b> - elemento o estructura que usa un autor para producir el efecto deseado (p. ej., visualización, presagio, ritmo)</p> <p><b>reescribir</b> - escribir un texto usando palabras diferentes</p> <p><b>reflexión</b> - pensamiento cuidadoso; idea tomada en consideración</p> <p><b>relación</b> - conexión o asociación entre dos o más ideas u objetos</p> <p><b>relación explícita</b> - conexión o asociación clara y obvia entre dos o más ideas u objetos</p>	
--	---	--

	<p><b>relación implícita</b> - una conexión o asociación entre dos o más ideas u objetos que no se expresa, pero se entiende basado en el texto</p> <p><b>relato</b> - declaración de hechos o datos</p> <p><b>relato fantástico</b> - historia poco común, imaginativa o poco realista</p> <p><b>relato histórico</b> - informe sobre hechos y datos del pasado</p> <p><b>reparto</b> - los personajes que actúan en una obra de teatro repetición - el acto de decir o hacer algo otra vez</p> <p><b>representación visual</b> - un producto que se puede observar</p> <p><b>resumir</b> - escribir o decir la idea principal y los detalles claves de un texto</p> <p><b>rima interna</b> - rima dentro del mismo verso <b>rimar</b></p> <p>- tener el mismo o parecido sonido final <b>ritmo</b> - patrones de sonido repetidos en poemas</p> <p><b>rúbrica</b> - herramienta de evaluación que usa un criterio específico para medir el desempeño del estudiante</p> <p><b>sección</b> - parte de un texto escrito</p>	
--	---	--

	<p><b>secuencia</b> - orden en que ocurren los eventos o acciones selección - texto escrito o hablado</p> <p><b>semejanza</b> - la manera en que dos o más cosas se parecen sentimiento - demostración de emoción</p> <p><b>separación silábica</b> - proceso de dividir palabras en partes</p> <p><b>significado literal</b> - significado básico y sin imaginación</p> <p><b>signo de puntuación</b> - marca o símbolo que se usa para hacer que el significado de un material escrito sea claro; incluye el punto (.), signos de interrogación (?), signos de admiración (!), coma (,), punto y coma (;), comillas (" "), dos puntos (:).</p> <p><b>sílaba</b> - parte de una palabra que contiene una sola vocal con o sin consonantes</p> <p><b>símil</b> - figura del lenguaje en la cual se comparan dos cosas usando como</p> <p><b>similar</b> - parecido, pero no exactamente igual</p> <p><b>síntesis</b> - la combinación de partes de conocimientos para formar un todo y desarrollar relaciones en situaciones o productos nuevos</p>	
--	---	--

	<p><b>sintetizar</b> - combinar partes del conocimiento para formar un todo nuevo y desarrollar relaciones en situaciones o productos nuevos</p> <p><b>sufijo</b> - letra o grupo de letras que se agregan al final de una palabra y cambian su significado</p> <p><b>sujeto completo</b> - el sustantivo o pronombre y las palabras que describen al sustantivo o pronombre que indican de quién trata una oración</p> <p><b>sustantivo</b> - parte de la oración que nombra personas, animales, lugares, cosas o ideas</p> <p><b>tabla</b> - organización de información de datos en columnas</p> <p><b>tabla T</b> - organizador gráfico que contiene dos columnas y se usa para comparar temas</p> <p><b>técnicas de comunicación</b> - métodos que se usan para comunicar información (p. ej., efectos sonoros, color, gráficas, imágenes, música, fotografías)</p> <p><b>tema</b> - idea central o universal de un pasaje literario que expresa una verdad acerca del comportamiento humano</p> <p><b>texto</b> - palabras de un pasaje escrito</p>	
--	---	--

	<p><b>texto de procedimiento</b> - tipo de texto informativo escrito para explicar los pasos o instrucciones para realizar una tarea o actividad</p> <p><b>texto expositivo</b> - tipo de texto informativo que explica, da instrucciones, informa o describe texto informativo - pasaje escrito para proveer información (p. ej., expositivo, de procedimiento, persuasivo)</p> <p><b>texto literario</b> - pasaje escrito que tiene valor artístico</p> <p><b>texto persuasivo</b> - texto informativo escrito para convencer al lector de que piense o actúe de cierta manera</p> <p><b>tipos de poesía</b> - tipos o patrones de poesía con base en el tema, esquema de rima o estilo</p> <p><b>titulares</b> - palabra o grupo de palabras que se ubican al principio de una página, sección o capítulo</p> <p><b>tópico</b> - pensamiento o tema principal de una obra escrita</p> <p><b>trama</b> – la secuencia de eventos que componen un cuento</p> <p><b>transcripción</b> - registro escrito</p>	
--	--	--

	<p><b>uso de mayúsculas</b> - el proceso de usar letras mayúsculas para iniciar una palabra o grupo de palabras</p> <p><b>ventaja</b> - condición o posición favorable verbo - parte de la oración que expresa acción o estado</p> <p><b>verificar</b> - determinar o probar la verdad con el uso de evidencia</p> <p><b>verso</b> - palabras en cada renglón de un poema o canción</p> <p><b>visual</b> - que se puede ver</p> <p><b>vocabulario</b> - palabras asociadas con una materia o área específica de estudio o actividad</p> <p><b>voz del poema</b> - la voz de la persona que expresa la idea o los sentimientos de un poema</p>	
--	---	--

<b>VOCABULARIO DE ESCRITURA -</b>		
<b>Temático</b>	<b>Académico</b>	<b>Frecuente</b>
<p>Depende del tema que se esté enseñando.</p>	<p><b>adjetivo</b> - es aquella palabra que califica al sustantivo, aporta una cualidad</p> <p><b>adverbio</b> – palabra que no cambia, que complementa la significación de un verbo, un adjetivo u otro adverbio</p> <p><b>agregar</b> – añadir, poner algo mas</p> <p><b>anécdota</b> - relato breve de un hecho curioso que se hace como ejemplo o entretenimiento</p> <p><b>antónimo</b> – lo contrario, lo opuesto</p> <p><b>añadir</b> – poner algo más</p> <p><b>combinar</b> – juntar, relacionar</p> <p><b>conjug</b>ar – señalar las distintas formas de un verbo</p> <p><b>contrario</b> – lo opuesto, antónimo</p> <p><b>convencer</b> – persuadir, conseguir que alguien opine como tú deseas</p> <p><b>corregir</b> – señalar los errores y escribirlo correctamente</p>	<p><b>apropiado</b> – adecuado o correcto para un propósito</p> <p><b>cambiar</b> – volverse o se diferente</p> <p><b>claro</b> – fácil de entender</p> <p><b>composición</b> – escrito de un estudiante en el que desarrolla un tema</p> <p><b>describir</b> - decir como es algo o alguien, aportar detalles</p> <p><b>eliminar</b> – remover, quitar algo</p> <p><b>escribir</b> – comunicar algo por medio de letras, y palabras.</p> <p><b>exactamente</b> - con exactitud, precisión</p> <p><b>leer</b> - pasar la vista por lo escrito o impreso entendiendo los signos</p> <p>modificar -</p> <p><b>opción</b> – cuando se puede elegir entre más de una cosa</p> <p><b>opuesto</b> – lo contrario, antónimo</p>

	<p><b>datos</b> - información, detalles.</p> <p><b>definición</b> - explicar con claridad el significado de algo.</p> <p><b>descripción</b> - escritura que consiste en decir cómo es una persona, animal o cosa.</p> <p><b>detalle</b> - los detalles aportan información que ayuda a entender mejor lo que se quiere contar.</p> <p><b>diccionario</b> - libro en el que aparecen de manera ordenada las palabras y lo que éstas significan.</p> <p><b>dos puntos</b> - signo ortográfico (:) con que se indica haber terminado completamente el sentido gramatical, pero no el sentido lógico.</p> <p><b>efectivo</b> - eficaz</p> <p><b>ejemplo</b> - sirve para mostrar lo que se explica.</p> <p><b>error</b> - confusión, equivocación, palabra mal escrita o incorrecta.</p> <p><b>estrofa</b> - cada una de las partes de un poema.</p> <p><b>expedición</b> - viaje largo generalmente de carácter científico o artístico.</p> <p><b>familia de una palabra</b>- grupo de palabras que tienen una relación</p>	<p><b>oración</b> – conjunto de palabras con sentido completo</p> <p><b>organizar</b> - juntar o acomodar de una manera ordenada</p> <p><b>párrafo</b> – grupo de oraciones escritas que apoyan una idea principal</p> <p><b>pensar</b> - formarse y relacionar ideas en la mente</p> <p><b>presentar</b> – compartir información</p> <p><b>desarrollar</b> – agregar detalles a un plan o idea básico</p> <p><b>seleccionar</b> – elegir, escoger algo</p> <p><b>escoger</b> – seleccionar, elegir algo</p> <p><b>marcar</b> – de manera escrita asignar un símbolo a algo para resaltarlo</p> <p><b>mejor</b> – más apropiado,</p> <p><b>reemplazar</b> – sustituir una cosa por otra</p> <p><b>oración</b> – palabra o conjunto de palabras con sentido gramatical completo</p>
--	--	--

	<p><b>forma verbal</b> - nos indica si la acción del verbo transcurre en presente, pasado o futuro</p> <p><b>futuro</b> - expresa una acción que aún no ha sucedido, que está por suceder</p> <p><b>guión</b> – signo ortográfico (-) raya que muestra que inicia o termina un diálogo en un escrito.</p> <p><b>idea</b> – imagen de algo que se tiene en la mente</p> <p><b>mayúscula</b> – letra de mayor tamaño y forma que la minúscula, se utiliza en nombres propios, después del punto al inicio de la oración...</p> <p><b>minúscula</b> – letra menor que la mayúscula y se usa generalmente en l escritura</p> <p><b>objeto</b> – cosa</p> <p><b>palabra o frase de transición</b> - palabra o frase que sirve para relacionar dos oraciones. Sirve para que nuestra escritura sea más clara y fluida.</p> <p><b>pasado</b> - expresa una acción que sucede en el pasado, que ya sucedió</p> <p><b>penúltima</b> - la que está antes de la última.</p> <p><b>periódico</b> - en él se recogen noticias.</p> <p><b>persuadir</b> - convencer</p>	
--	---	--

	<p><b>plural</b> - palabra que se refiere a más de una cosa</p> <p><b>poema</b> - obra en verso, generalmente rima</p> <p><b>prefijo</b> - va delante de la palabra raíz y aporta un significado.</p> <p><b>presente</b> - expresa una acción que sucede ahora, en el mismo instante o de manera habitual</p> <p><b>proceso de escritura</b> - los pasos que un escritor sigue para producir una composición</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>planear</b> - el paso en el proceso de la escritura en el cual el escritor reúne ideas y desarrolla un sistema de organización; preescritura</li><li>• <b>redactar</b> - el paso en el proceso de la escritura en el cual el escritor escribe ideas en oraciones y párrafos</li><li>• <b>revisar</b> - el paso en el proceso de la escritura en el cual el escritor evalúa el primer borrador y lo vuelve a escribir agregando, borrando y reorganizando el texto</li></ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>corregir</b> - el paso en el proceso de la escritura en el cual el escritor revisa el uso correcto de la gramática, la puntuación, la ortografía y el uso de las mayúsculas</li><li>• <b>publicar</b> - el paso en el proceso de la escritura en el cual el escritor prepara el material escrito para ser presentado al público</li></ul> <p><b>punto</b> - signo ortográfico (.) con que se indica el fin de una oración o frase. Se pone también después de toda abreviatura.</p> <p><b>puntos suspensivos</b> – signo ortográfico (...) que muestra que el sentido de la oración o frase</p> <p><b>puntuación</b> – acción de puntuar, poner en la escritura los signos para dar sentido a las oraciones. (Puntos, comas...)</p> <p><b>Reescribir</b> - volver a escribir algo..</p> <p><b>Refrán</b> - dicho normalmente gracioso que no significa exactamente lo que expresa</p> <p><b>Relacionar</b> - conexionar una cosa con otra</p> <p><b>Relevante</b> - importante</p>	
--	---	--

	<p><b>Reporte</b> - escrito informativo</p> <p><b>Reportero</b> - periodista, el que trabaja para un periódico o revista</p> <p><b>Requerir</b> - pedir, solicitar,</p> <p><b>Responsabilidad</b> - obligación que uno tiene.</p> <p><b>Revisar</b> - mirar algo con atención para corregirlo.</p> <p><b>Significado</b> - lo que una cosa significa</p> <p><b>Signo de exclamación</b> - signo ortográfico (!) que se pone al principio y al fin de la palabra o palabra que refleja una emoción, sea de alegría, pena, indignación, cólera, asombro o cualquier otro afecto</p> <p><b>signo de interrogación</b> - signo ortográfico que se pone al principio y fin de la palabra o palabras con que se pregunta</p> <p><b>singular</b> - palabra que se refiere a una sola cosa</p> <p><b>sinónimo</b> - palabra que significa lo mismo o casi lo mismo</p> <p><b>subrayar</b> - señalar con una raya por debajo de una letra, palabra o frase</p>	
--	---	--

	<p><b>subsananar</b> - corregir, enmendar. Arreglar</p> <p><b>tilde</b> - signo que denota acentuación</p> <p><b>tradicional</b> - el cuento tradicional es el que se ha venido contando desde hace mucho tiempo</p> <p><b>verbo</b> – palabras que indican una acción, activa o pasiva</p>	
--	---	--